

Додаток

до листа Комунального
закладу "Черкаський обласний
центр науково-технічної
творчості учнівської молоді
Черкаської обласної ради"
від 25.11.2024 № 162/01-09

**Інформаційно-методичні матеріали
щодо проведення обласної виставки-конкурсу з історико-технічного
стендового моделювання**

1. Загальна інформація

1.1. Обласна виставка-конкурс із історико-технічного стендового моделювання (заочна) (далі – Конкурс) проводиться відповідно до Закону України «Про освіту», Закону України "Про позашкільну освіту".

1.2. Виставка-конкурс проводиться з метою:

- творчого та інтелектуального розвитку дітей, залучення до технічної творчості учнівської молоді;
- популяризації історико-технічного стендового моделювання, як виду технічної творчості;
- стимулювання творчого інтелектуального, духовного та фізичного розвитку дітей, задоволення їх потреб у творчій самореалізації;
- підвищення ролі технічної творчості у системі закладів позашкільної освіти;
- формування в учасників високої патріотичної свідомості та відродження українських національних традицій.

2. Строки проведення Конкурсу

2.1. Конкурс проводиться у дистанційному форматі у січні-лютому 2025 року.

2.2. Попередня заявка команди від закладу освіти подається до 20 січня 2025 року.

2.3. Реєстрація моделей до 24 січня 2025 року.

3. Організація та керівництво проведенням Конкурсу

3.1. Загальне керівництво організацією та проведенням Конкурсу здійснюється Комунальним закладом "Черкаський обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді Черкаської обласної ради" (далі – КЗ "ЧОЦНТТУМ Черкаської обласної ради").

3.2. Відповідальність за підготовку та безпосереднє проведення Конкурсу покладається на КЗ "ЧОЦНТТУМ Черкаської обласної ради", організаційний комітет, та суддівську колегію, персональний склад якої затверджує директор КЗ "ЧОЦНТТУМ Черкаської обласної ради".

4. Учасники Конкурсу

4.1. До участі у Конкурсі допускаються команди від закладів позашкільної освіти та інших закладів, установ, організацій, що отримали лист-виклик від КЗ "ЧОЦНТТУМ Черкаської обласної ради".

4.2. Вік учасників до 18 років включно.

4.3. До складу команди входять: учасники та керівник команди.

4.4. Кожен учасник Конкурсу вважається таким, який погодився на всі умови його проведення і зобов'язаний їх виконувати. У разі порушення учасником Конкурсу даних інформаційно-методичних рекомендацій, він виключається з числа її учасників.

5. Характер Конкурсу

5.1. Конкурс особисто-командний у номінаціях моделей:

1) "АВІАЦІЯ" А, В, С (1:144; 1:72; 1:48) у категоріях: гвинтова, реактивна;

2) "АВТОТЕХНІКА" А, В, С (1:72; 1:48; 1:35) у категоріях: колісна, гусенична;

3) "БРОНЕТЕХНІКА" А, В, С (1:72; 1:48; 1:35) у категоріях: колісна, гусенична;

4) "АРТИЛЕРІЯ" А, В, С (1:72; 1:48; 1:35) у категоріях: колісна, самохідна;

5) "ФІГУРИ" А, В, С (1:48; 1:35; 1:16; 1:24);

6) «ДІОРАМИ, ПЛОЩИНИ, ВІНЬЄТКИ» (1:72; 1:48; 1:35);

7) "ФЛОТ" (згідно правил ФСССУ);

8) "ПАПЕРОВІ МОДЕЛІ" у категоріях: авіація; авто-, бронетехніка; архітектура та інше;

9) "КОСМОС";

10) "ФЕНТЕЗІ, КАРАКАТИЦЯ";

11) "ЗАЛІЗНИЧНИЙ ТРАНСПОРТ";

12) "ЗБРОЙНІ СИЛИ УКРАЇНИ" (моделі, що були або є на озброєнні Збройних сил України).

Примітка:

Діорама: розміщення на площині бойової чи побутової дії в масштабі. Діорама може відтворювати як історично точну подію так і вигадану, площина якої плавно переходить у вертикальний фон як мінімум з однієї сторони.

Площина: розміщення на горизонтальній площині бойової чи побутової дії в масштабі. Площина може відтворювати як історично точну подію так і вигадану.

Віньетка: розміщення на горизонтальній площині бойової чи побутової дії в масштабі (малих розмірів), одна-три фігури чи більше в залежності від розмірів підставки, частина будинку, техніки. Віньетка може відтворювати як історично точну подію так і вигадану.

5.2. Організаційний комітет може знімати (добавляти) масштаби моделей в номінаціях, виходячи із аналізу зареєстрованих на Конкурс моделей.

5.3. Кожна із моделей може бути зареєстрована тільки в одній конкурсній категорії, реєструвати одну і ту саму модель у двох і більше

номінаціях забороняється (наприклад, якщо модель літака виставляється в номінації "АВІАЦІЯ", то ця модель не може брати участь в номінації "ДІОРАМИ, ПЛОЩИНИ, ВІНЬЄТКИ").

Композиції, зареєстровані на Конкурс в номінації "ДІОРАМИ, ПЛОЩИНИ, ВІНЬЄТКИ", оцінюються, як одне ціле, і моделі з неї заборонено знімати для участі в іншій номінації.

5.4. У категоріях моделі поділяються на масштабні групи за наявності 5-ти моделей не менше ніж від 3-х учасників з різних команд.

5.5. До номінації "ФЕНТЕЗІ, КАРАКАТИЦЯ" відносяться моделі-фантазії, виготовлені за стендовими технологіями.

5.6. До участі у Конкурсі допускаються не більше 2 (двох) моделей від одного учасника у одній категорії.

5.7. Зареєстровані на Конкурс моделі проходять кваліфікаційний відбір у особистому заліку.

5.8. На моделях заборонено використовувати символіку країни-агресора.

5.8. Спірні питання щодо визначення номінації або категорії моделі вирішуються головним суддею Конкурсу.

6. Порядок подання заявок та реєстрації моделей на участь у Конкурсі

6.1. Для участі у Конкурсі необхідно до 15.01.2024 надіслати попередню заявку команди (додаток 1) на електронну адресу: chotsntt@gmail.com та зареєструвати кожну модель учасника окремо за посиланням: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSey6Mtv2Qz_f2PFh7MgTsHyz4uoF7b49fv4h9n71LZYNdSGOg/viewform

6.2. При реєстрації учасники Конкурсу повинні надати технічну документацію на моделі в електронному вигляді, а саме:

1) створити окрему папку на Google Диск, назва папки повинна мати: номінацію та прізвище учасника (наприклад: АВІАЦІЯ Шевченко);

2) завантажити у папку технічну документацію на модель, а саме:

- фотографії моделі (вимоги до фото прописані у пункті 6.4.);
- паспорт моделі (в форматі PDF) (додаток 8);
- складальні інструкції з набору (формат PDF);
- габаритні розміри в метричній системі (в форматі PDF);
- схему фарбування конкретного прототипу, відеоматеріали, матеріали періодичних видань;
- додаткові матеріали;

3) надати доступ до папки "усі, хто має посилання";

4) вставити посилання на цю папку при реєстрації.

6.3. Всі зміни та доповнення на моделі повинні бути підтверджені документально.

6.4. Вимоги до фотоматеріалів:

1) кількість фото від 5 до 20 шт., 3/4 кожного знімка повинна займати сама модель, зйомка повинна бути виконана на однотонному тлі нейтрального кольору, а ракурси зйомки повинні включати:

- загальні види моделі (лівий бік, правий бік, вид зверху, вид спереду, вид ззаду);

- для саморобних класів судномodelей на даних знімках потрібна присутність в кадрі мірної лінійки, для оцінки розмірів моделі і її масштабу, центральні великі плани (бак, ют, шкафут, шканци, спардек тощо), окремі плани складних вузлів, агрегатів моделі (ходові містки, рубки, зняряддя, малий флот (шлюпки, катери та ін.), пристрої бортів моделі з показом їх конструктивних особливостей, шлюпбалки, кранбалки, шпилі, в'юшки тощо).

2) На фото забороняється:

- використовувати методи цифрової нелінійної обробки фотографій;
- спотворювати лінійні розміри або пропорції оригінального зображення;
- внесення ручних і автоматизованих виправлень в зображення, за винятком автоматичних методів колірної корекції, яскравості, контрастності і алгоритмів коригування тіней і різкості.

3) Файли фотографій повинні мати єдиний формат імені у вигляді назви моделі, масштабу і номера її фотографії по порядку з загальної їх кількості (наприклад "Т34_35_1/15").

6.5. Технічна документація до моделей в рамках Конкурсу не підлягає вільній публікації і надається тільки для суддівської колегії в процесі оцінки моделей. Розміри, обсяг і зміст документації визначається учасником самостійно, ґрунтуючись на пропорційності і достатності представлених матеріалів для виконання судьями Конкурсу їх роботи з оцінки моделі.

6.6. Для виключення можливих витоків цінної і ексклюзивної інформації, яка може мати місце в документації, учасник в праві надсилати документацію частково або в явно заниженій якості, достатній для загального розуміння конструктивних і архітектурних особливостей оригіналу, за яким будувалася модель.

6.7. Оцінка моделей буде відбуватися виключно за наданою документацією, тому інформація, що подається повинна містити тільки необхідну і узгоджену з фотографіями моделі інформацію. Інформація, її коректність, достовірність і адекватність повністю визначається учасником Конкурсу.

Отриману інформацію організатори та судді Конкурсу не модифікують, не редагують і не змінюють ні в якому вигляді.

6.8. Без надання технічної документації модель до участі у Конкурсі не допускається.

7. Оцінювання Конкурсу

7.1. Для оцінювання надісланих матеріалів організатори Конкурсу визначають персональний склад суддівської колегії.

7.2. У разі виникнення під час проведення Конкурсу суперечливих питань, остаточне рішення приймає головний суддя.

7.3. Система підрахунку балів визначається головним суддею напередодні Конкурсу.

7.4. Оцінка моделей проходить згідно з оціночними листами (додатки 2, 3, 4, 5, 6, 7).

7.5. Суддівська комісія з оцінки моделей проводить закриту нараду під керівництвом головного судді. Ця нарада проводиться з метою вироблення єдиної інтерпретації правил, а також способу дій у суперечливих випадках. У разі розбіжностей право остаточного вирішення питання надається головному судді (за потребою).

Після цієї наради суддівська комісія перевіряє моделі відповідної номінації/категорії і складає для себе загальне уявлення про всі моделі, які підлягають оцінюванню.

7.6. За рішенням суддівської колегії моделі оцінюються або колегіально або індивідуально, коли кожен член суддівської комісії оцінює моделі самостійно, незалежно від інших членів суддівської комісії, відповідно до особистих професійних критеріїв оцінки даної номінації/категорії моделей.

7.7. У разі обрання суддівською колегією індивідуальної форми оцінювання, для отримання остаточної оцінки моделі, обчислюється середнє значення оцінок моделі суддями комісії, яка є кінцевим результатом.

8. Умови визначення першості та нагородження переможців та призерів Конкурсу

8.1. Переможці Конкурсу визначаються суддівською колегією в кожній категорії окремо.

8.2. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами Комунального закладу "Черкаський обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді Черкаської обласної ради".

8.3. За активну участь у обласній виставці-конкурсі з історико-технічного стендового моделювання та їх якісну підготовку, керівники гуртків можуть нагороджуватися Грамотами Комунального закладу "Черкаський обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді Черкаської обласної ради".

Додаток 1
до інформаційно-методичних матеріалів
щодо проведення обласної виставки-
конкурсу з історико-технічного
стендового моделювання

ЗАЯВКА

на участь в обласній виставці-конкурсі з історико-технічного стендового моделювання

(назва організації)

№ з/п	Прізвище та ім'я учасника	Дата, рік народження	Заклад позашкільної освіти	Прізвище, ім'я та по-батькові тренера
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

Керівник команди _____
(прізвище, ім'я, по батькові, посада, телефон)

Директор М.П.

Додаток 2
до інформаційно-методичних матеріалів
щодо проведення обласної виставки-
конкурсу з історико-технічного
стендового моделювання

ОЦІНОЧНИЙ лист (автобронетанкова техніка)
максимальна оцінка 100 балів

№	Що оцінюється	Максимальний бал	I суддя	II суддя	III суддя
1	Виконання Оцінка якості технічного моделювання, якості склеювання, обробки матеріалів, чистоти поверхонь і забарвлення, ходової, деталювання кабін. Фарбування, зовнішній камуфляж. Розпізнавальні, тактичні знаки, технічні написи. Сліди впливу оточуючого середовища та експлуатації	50			
2	Загальне враження від моделі Геометрія, взаєморозташування деталей. Відповідність моделі до креслень, світлин. Спеціальні ефекти	20			
3	Об'єм Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці враховуються ступінь складності і додатковий час витрачений на доопрацювання моделі	20			
4	Відповідність Повнота всіх деталей відповідно до документами (копії інструкцій по збірці тощо), які були в розпорядженні творця моделі. Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева, металів, тканин при використанні додаткових матеріалів	10			
5	Підсумок	100			

Суддівська колегія _____

Головний суддя _____

Додаток 3
до інформаційно-методичних матеріалів
щодо проведення обласної виставки-
конкурсу з історико-технічного
стендового моделювання

ОЦІНОЧНИЙ лист (папір)
максимальна оцінка 100 балів

№	Що оцінюється	Максимальний бал	I суддя	II суддя	III суддя
1	Виконання Оцінка якості техніки моделювання, акуратності форм і поверхонь а також обробки кромки зрізів і використання додаткових матеріалів. Відповідність моделі до складальної інструкції	50			
2	Загальне враження від моделі Оцінка загального враження і зовнішнього вигляду моделі. Подача моделі, документи, світлини. Спеціальні ефекти	10			
3	Об'єм Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці враховуються ступінь складності та додатковий час витрачений на доопрацювання моделі	20			
4	Відповідність Наявність всіх деталей згідно документації (копії складальних інструкцій, монтажні схеми тощо), які були в розпорядженні творця моделі Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева, металів, тканин і снастей при використанні додаткових матеріалів. Допустиме недотримання масштабу по довжині і ширині моделі не оцінюється	20			
5	Підсумок	100			

Суддівська колегія _____

Головний суддя _____

Додаток 4
до інформаційно-методичних матеріалів
щодо проведення обласної виставки-
конкурсу з історико-технічного
стендового моделювання

ОЦІНОЧНИЙ лист (діорама)
максимальна оцінка 100 балів

№	Що оцінюється	Максимальний бал	I суддя	II суддя	III суддя
1	Виконання Виконання рельєфу місцевості. Розміщення на предметній площині рельєфу, діючих осіб, предметів (композиція). Акуратність фарбування роботи. Якість виконаного фону (пейзаж, панорама, батальна дія.). Старанність виконання споруд, огорожі архітектурних та саперних споруд	40			
2	Загальне враження від діорами Відповідність масштабу техніки, дійових осіб, місцевості та ін. Спеціальні ефекти. Люзорність непомітного переходу макету та заднього фону.	20			
3	Об'єм. Наповненість простору дією, предметами, які відповідають відтвореному часу. Насиченість деталями (трава, кущі, дерева тощо). Насиченість додатковими деталями.	20			
4	Відповідність Виконання моделей і акуратність, відповідність часу.	20			
5	Підсумок	100			

Суддівська колегія _____

Головний суддя _____

Макети представлені в діорамі повинні відповідати вимогам до стендових моделей

Додаток 5
до інформаційно-методичних матеріалів
щодо проведення обласної виставки-
конкурсу з історико-технічного
стендового моделювання

ОЦІНОЧНИЙ лист (авіація)
максимальна оцінка 100 балів

№	Що оцінюється	Максимальний бал	I суддя	II суддя	III суддя
1	Виконання Виготовлення планера моделі, якість склеювання, обробки матеріалів, чистота поверхонь і забарвлення, деталювання кабін. Фарбування, зовнішній камуфляж. Розпізнавальні, тактичні знаки, технічні написи. Сліди впливу оточуючого середовища та експлуатації. Шасі. Озброєння та спец. обладнання. Силові пристрої (двигателі, двигуни)	50			
2	Загальне враження від моделі Геометрія, взаєморозташування деталей. Відповідність моделі до креслень, світлин. Спеціальні ефекти	10			
3	Відповідність Відповідність до креслень, світлин, взаємне розташування деталей. Геометрія	20			
4	Об'єм Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці враховуються ступінь складності і додатковий час витрачений на доопрацювання моделі. Конверсії та саморобки.	20			
5	Підсумок	100			

Суддівська колегія _____

Головний суддя _____

Додаток 6
до інформаційно-методичних матеріалів
щодо проведення обласної виставки-
конкурсу з історико-технічного
стендового моделювання

ОЦІНОЧНИЙ лист (масштабні фігури)
максимальна оцінка 100 балів

№	Критерії оцінки	Максимальний бал	I суддя	II суддя	III суддя
1	Враження Загальне враження та історична достовірність, Фарбування. Пропорції та динаміка. Саморобка, конверсія, доробка	30			
2	Виконання Акуратність зборки. Обробка місць склеювання і швів, обробка деталей. Фарбування, тонування, малювання обличчя.	40			
3	Відповідність Озброєння, амуніція, відповідність прототипу Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева, металів, тканин. Документація, інструкція до зборки	30			
4	Підсумок	100			

Суддівська колегія _____

Головний суддя _____

Додаток 7
до інформаційно-методичних матеріалів
щодо проведення обласної виставки-
конкурсу з історико-технічного
стендового моделювання

ОЦІНОЧНИЙ лист (флот) згідно правил ФСССУ
максимальна оцінка 100 балів

<p>С-1 (Моделі гребних (веслових) і парусних суден) С-2 (Моделі суден з мотором) С-3 (Моделі установок, деталей кораблів, портового обладнання, устаткування верфей, діорами і сценарії) С-4 (Мініатюрні моделі класів з С-1 по С-3 в масштабі 1:250 і менше)</p>	<p>С-5 (Моделі в пляшках)</p>	<p>С6 (Пластикові моделі)</p>	<p>С-7 (Картонні і паперові моделі)</p>
<p>Виконання (50 балів) Оцінка технічного виконання і якості моделі, точність форм, зовнішній вигляд поверхні і передача фарб.</p>	<p>Виконання (50 балів) Оцінка виконання, якості нанесення фарби і монтажу</p>	<p>Виконання (50 балів) Оцінка якості технічного моделювання, якості склеювання, обробки матеріалів, чистота поверхонь і забарвлення.</p>	<p>Виконання (50 балів) Оцінка якості техніки моделювання, акуратності форм і поверхонь, а також обробка кромки зрізів і використання додаткових матеріалів.</p>
<p>Враження (10 балів) Оцінка загального враження і зовнішнього вигляду моделі</p>	<p>Ступінь труднощів (20 балів) Оцінюється складність застосовувалася техніки конструювання щодо форми ємності і діаметра отвору, а також числа кораблів та обсягу декорації.</p>	<p>Враження (20 балів) Оцінка загального враження і зовнішнього вигляду моделі. Обробка місць склеювання і швів, обробка деталей і такелажу, а також враження від забарвлення</p>	<p>Враження (10 балів) Оцінка загального враження і зовнішнього вигляду моделі а також забарвлення, обробки зрізів і виготовлення такелажу.</p>

	Ступінь труднощі на підставі наданої документації.		
Об'єм (20 балів) Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції та доповнення повинні враховуватися позитивно. При оцінці враховуються ступінь складності та додатковий час витрачений на доопрацювання моделі	Реальність виконання (20 балів) Оцінюється оптично правильне враження від загальної картини і художнього оформлення, вибір фарби і різних матеріалів, використання наявного простору	Об'єм (20 балів) Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення в класі С- 6 розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці враховуються ступінь складності і додатковий час, витрачений на доопрацювання моделі	Об'єм (20 балів) Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення в класі С- 7 розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці враховуються ступінь складності та додатковий час витрачений на доопрацювання моделі
Відповідність документації (20 балів) Перевіряється точність дотримання масштабу з урахуванням допустимих відхилень. Повна наявність всіх деталей, згідно техдокументації, яка була у розпорядженні моделіста. Перевірка правильності обраного тону забарвлення, а також враження від матеріалів без фарбування, як то дерево, метал, такелаж і т.п.	Відповідність документації (10 балів) Оцінка представленої творцем моделі документації про кораблі або кораблях, декорації і техніки виконання «вбудовування в пляшку», включаючи замітки і особисті ескізи. Фотодокументування всього процесу роботи оцінюється позитивно	Відповідність (10 балів) Повнота всіх деталей відповідно до документами (копії інструкцій по збірці і т.п.), які були в розпорядженні творця моделі. Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева, металів, тканин і снастей при використанні додаткових матеріалів. Допустиме недотримання масштабу по довжині і ширині моделі не оцінюється	Відповідність (20 балів) Наявність всіх деталей згідно документації (копії складальних інструкцій, монтажні схеми тощо), які були в розпорядженні творця моделі. Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева, металів, тканин і снастей при використанні додаткових матеріалів. Допустиме недотримання масштабу по довжині і ширині моделі не оцінюється

ПАСПОРТ МОДЕЛІ ІЗ ІСТОРИКО ТЕХНІЧНОГО СТЕНДОВОГО МОДЕЛЮВАННЯ	
Команда: _____	
Прізвище Ім'я _____	
Вік _____	
НОМІНАЦІЯ	
«АВІАЦІЯ» _____ «АВТОТЕХНІКА» _____ «БРОНЕТЕХНІКА» _____ «АРТИЛЕРІЯ» _____	
«ФІГУРИ» _____ «ДІОРАМИ, ПЛОЩИНИ, ВІНЬЄТКИ» _____ «ФЛОТ» _____	
«ПАПЕРОВІ МОДЕЛІ» _____ «КОСМОС» _____ «ФЕНТЕЗІ, КАРАКАТИЦЯ» _____	
«ЗАЛІЗНИЧНИЙ ТРАНСПОРТ» _____ «ЗБРОЙНІ СИЛИ УКРАЇНИ» _____	
МАСШТАБ	
1:144 1:72 1:48 1:35 1:24 1:16 інший _____	
Назва моделі	Виробник
Модель з коробки: так ні	
Модель з доробками (всі доробки повинні бути підтверджені документально)	
Короткий опис доробок	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

Керівник команди _____ ПІБ _____ підпис _____