

Додаток

до листа Управління
освіти і науки Черкаської
облдержадміністрації

_____ 2020 № _____

Інформаційно-методичні матеріали щодо проведення обласної виставки-конкурсу „Мистецтво оригамі“

1. Загальні положення

Обласна виставка-конкурс „Мистецтво оригамі“ проводиться згідно з „Положенням про Всеукраїнські відкриті заходи із спортивно-технічних видів спорту та інших напрямів технічної творчості серед дітей та учнівської молоді“, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 13.11.2017 року № 1468 (далі Положення).

2. Місце та час проведення

2.1. Обласна виставка-конкурс „Мистецтво оригамі“ проводиться щорічно в місті Черкаси комунальним закладом „Черкаський обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді Черкаської обласної ради“ (КЗ „ЧОЦНТТУМ Черкаської обласної ради“).

2.2. Строки проведення виставки-конкурсу визначаються Орієнтовним планом обласних очно-заочних масових заходів з учнівською та студентською молоддю КЗ „ЧОЦНТТУМ Черкаської обласної ради“ і повідомляються в листі-виклику додатково.

2.3. У 2020-2021 навчальному році обласна очно-заочна виставка-конкурс „Мистецтво оригамі“ проходиться в онлайн-форматі.

3. Мета виставки

Обласна очно-заочна виставка-конкурс „Мистецтво оригамі“ проводиться з метою:

- популяризації мистецтва оригамі в області;
- ознайомлення громадськості з мистецтвом оригамі та сучасними напрямками його розвитку в світовій культурі;
- стимулювання творчого та інтелектуального розвитку дітей та юнацтва, організації змістовного дозвілля;
- залучення учнівської молоді до розуміння прекрасного в оточуючому світі.

4. Учасники виставки

4.1. В обласній очно-заочній виставці-конкурсі бере участь вихованці закладів позашкільної освіти.

4.2. Учасники виставки-конкурсу поділяються на 2 вікові категорії: молодшу 6-10 років (не старші 2010 року народження) та старшу 11-18 років (не старші 2002 року народження).

5. Умови проведення виставки-конкурсу

5.1. На виставку-конкурс подаються фото та відео матеріали експонатів згідно теми виставки „Місто майбутнього“ за двома віковими категоріями: молодша (6-10 років) та старша (11-18 років), відповідно до номінацій:

- Класичне оригамі;
- Просте композиційне оригамі;
- Композиційне оригамі (з будь-яких модулів);
- Сувеніри на основі оригамі;
- Одяг, аксесуари, прикраси;
- Кусудами;
- Друге життя старої книжки;
- Вироби в техніці кірігамі;
- Гофрування.

5.2. Конкурс передбачає особисту першість у кожній номінації.

5.3. На виставку можуть бути представлені роботи з традиційного оригамі, роботи за розробками сучасних майстрів світу, складені учасниками виставки, а також власні авторські розробки.

5.4. Кількість експонатів обмежена: **не більше 2-х робіт** в одній номінації різних вікових категорій та **не більше 10 робіт** від закладу.

5.5. Фото та відео кожної роботи розміщується в окремій папці на Google диску. Ім'я папки складається з назви роботи, прізвища, ім'я виконавця та скороченої назви закладу позашкільної освіти.

5.6. Автори кращих робіт проводять майстер-класи.

6. Документація

6.1. До експонатів, поданих на виставку-конкурс, додається заявка на участь у форматі .pdf, заповнена без скорочень та аббревіатур, фото експонату розміром 4x4 см. (розмістити в колонці заявки „Фото“) (додаток 1).

6.2. Посилання на фото та відео роботи, які розміщені на Google диску.

6.3. Експонати, які **не відповідають темі** виставки та **не мають необхідної документації**, суддівська колегія не розглядає.

7. Керівництво та матеріальне забезпечення

7.1. Загальне керівництво обласною виставкою-конкурсом покладається на комунальний заклад „Черкаський обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді Черкаської обласної ради“.

7.2. Склад організаційного комітету та суддівської колегії обласної виставки-конкурсу затверджує директор КЗ „ЧОЦНТТУМ Черкаської обласної ради“.

7.3. Джерело фінансування заходу вказується у листі-виклику на виставку.

8. Визначення переможців та нагородження

8.1. Виставкові роботи оцінюються згідно з критеріями:

- візуальне враження (загальне враження, емоційний вплив);
- трудомісткість виготовлення (кількість, розміри та конструкція модулів, складність з'єднання);
- відповідність вимогам дизайну;
- якість (стійкість, акуратність, міцність);
- творчий підхід (елементи новизни);
- композиційність (будова, структура, розташування та взаємний зв'язок складових частин виробу);
- оригінальність задуму;
- відповідність темі.

Максимальна кількість балів – 80 (10 балів за кожний критерій).

8.2. Особиста першість визначається за максимальною кількістю балів, набраних автором за представлений на виставку експонат.

8.3. Автори робіт, які зайняли I, II, III місця, нагороджуються Дипломами комунального закладу „Черкаський обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді Черкаської обласної ради“.

8.4. Автор роботи, яка завоювала „Приз глядацьких симпатій“ нагороджується Дипломом комунального закладу „Черкаський обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді Черкаської обласної ради“.

8.5. За активну участь вихованців в обласній виставці та їх якісну підготовку, керівники гуртків можуть нагороджуватися Грамотами комунального закладу „Черкаський обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді Черкаської обласної ради“.

9. Організаційні питання

9.1. Для участі в обласній виставці-конкурсі необхідно до **17 листопада 2020 року зареєструватися** за посиланням:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScaAsfgUa3HDcxilTnbyWT2U0_EB-4nk16hZ2Na8A7HKtpdXg/viewform

та подати заявку у форматі .pdf (додаток 1) на електронну адресу: Chotsntt@gmail.com.

Додаток 1
до „Інформаційно-методичних
матеріалів щодо проведення
обласної виставки-конкурсу
„Мистецтво оригамі“

ЗАЯВКА
на участь в обласній виставці-конкурсі „Мистецтво оригамі“
у 2020-2021 навчальному році

від _____
(повна назва закладу)

№ з/п	Номінація	Назва роботи	Прізвище, ім'я, по батькові автора	Дата народження	Школа, клас	Назва гуртка	Прізвище, ім'я, по батькові керівника	Фото	Розмір експоната (Д,см*Ш, см * В,см)

Адреса відряджаючої організації, контактні телефони _____

Директор закладу _____ / _____

М. П.